Nicolas Le Du

chef-monteur
fiction & documentaire
réalisateur
documentaire, clip, web
voix-off

www.nicolasledu.fr
06.10.27.03.79
nicodu@club.fr

Montages

Chef-monteur free-lance depuis une trentaine d'années, j'ai participé à la production de très nombreux programmes pour les principales chaines de télévision françaises ainsi que pour le cinéma. J'ai ainsi collaboré avec des réalisateurs tels que Nicolas Boukhrief, Antoine Desrosière, Stéphane Bergouhnioux, Patrick Menais, Mathieu Kassovitz, Claude Miller, Michel Hazanivicius, Laurent Tuel, Jérôme Bouyer ou John Paul Lepers pour n'en citer que quelques uns.
Côté fiction, outre de nombreux courts et moyens-métrages, j'ai monté plusieurs longs-métrages. Le premier en 1993 *Va Mourire* de Nicolas Boukhrief. En 2017 *A genoux les gars* d'Antoine Desrosières sélection Cannes 2018.
J'ai également monté une trentaine de documentaires de télévision et de cinéma.
En télévision, j'ai principalement travaillé pour la chaine Canal+ durant les années 90 et 2000. *Mon Zénith à moi, Les Nuls l'émission , Le journal du Cinéma, l'Oeil du cyclone, Nulle part ailleurs , Les Guignols de l'Infos* et *L'année du Zapping* jusqu'en 2015.

Réalisations

J'ai eu en 2010 ma première expérience de réalisateur avec un documentaire de 52mn intitulé *Lisette Withers, la maman des éléphants*, tourné en Afrique du Sud et diffusé sur Arte en Juin 2011.
J'ai fais en 2015 la formation longue des Ateliers Varan *pratique de l'écriture et réalisation de documentaire de création*. Au cours des 12 semaines de formation, j'ai réalisé le film *Itamae (le cuisinier)* et obtenu le diplôme d'état d'auteur-réalisateur de documentaires.
Ont suivi quelques courts documentaires comme « L'homme qui vivait dans une terrine », un 52 minutes très personnel dans lequel, je filme mon propre père.
Pour ces films, je travaille en généralement en solo, je tourne avec une caméra Sony FS5 et un son direct. Je suis également le monteur-étalonneur. En étant, à la fois l'auteur, le chef-opérateur et le monteur de mes images, je souhaite proposer à chaque film un univers visuel et narratif le plus cohérent et personnel possible.
Outre ces films et en collaboration avec le Studio Aldée, adossé à la société de production multimédia 4 minutes 34, j'ai également écris et/ou réalisé seul ou en binôme des clip musicaux, des modules pour le web ou des captations d'événements ou de spectacles.

Formation continue

Tout au long de ma carrière, j'ai toujours suivi des formations techniques : AVID, Première pro, Final cut (7 ou X) sont des outils que j'utilise régulièrement. Je suis titulaire d'une certification Apple pour le logiciel Final Cut Pro X que j'apprécie particulièrement et que j'utilise quotidiennement. After effects ou Motion pour les trucages et Da Vinci Resolve pour l'étalonnage font aussi partie de mes outils usuels.
Très attiré par l'écriture, j'ai suivi deux formations de script-doctoring à l'École Nationale Louis Lumière et à l'Institut International de l'Image et du Son. J'ai également beaucoup lu sur le sujet (Truby, Dotson, Le Vaillant, Weiland etc...). Depuis 2019, je suis adepte de la méthode Dramatica a new Theory of Story, outil d'analyse et de conception d'histoire. J'ai également appris les bases du tournage HD, reflex et grands capteurs (Alexa, Sony F55 RED. Le suivi de la filière négatif numérique (Log ou RAW) et les formats de diffusions.
Je travaille le plus souvent au Studio Aldée, studio de création vidéo que j'ai initié, et qui propose des prestations de tournage et de post-production, situé à bord d'une péniche amarrée sur les bords de Marne. C'est un lieu idéal pour monter un film, mais je suis bien sûr disponible pour collaborer chez vous ou avec vos prestataires habituels.

Voix-off

C'est très récemment que j'ai commencé cette activité, j'ai suivi la formation de l'INA et enregistré quelques maquettes.

Filmographie Longs-métrages Cinéma

A GENOUX LES GARS
2018. (98'). Long-métrage de fiction. Réal: Antoine Desrosières
Prod: Les Films de l'Autre Cougar

DAVAO
2017. (93'). Long métrage documentaire. Réal: Jérôme Bouyer

BANQUEROUTE
1997. (78'). Long-métrage de fiction (super 16). Réal: Antoine Desrosières
Prod: La vie est belle

VA MOURIRE
1994. (93'). Long métrage de fiction (35mm). Réal: Nicolas Boukhrief
Prod: Rezo Films

Courts-métrages fictions

SWAP THERAPIE
2020. (9'). Court métrage de fiction. Réal: Nicolas Le Du.

RETIRE DE NOTRES CHAOS UN SOURIRE SAGACE
2019. (18'). Court métrage de fiction (Digital ciné). Réal: Victor Pasqual.

MAURICE LE MAURICIEN
2000. (12') Court métrage de fiction (DV). Réal: Chantal Poupaud

EN ATTENDANT
1999. (18'). Court métrage de fiction (35mm). Réal: Serge Hazanavicius

ICI
1999. (18'). Court métrage de fiction (35mm). Réal: Jérôme Bouyer / Prod: Les films Titien

MAUREL ET MARDY MENDIENT
1997. (12'). Court métrage de fiction (35mm). Réal: Antoine Desrosières / Prod: La vie est belle

CAVES
1996. (16'). Court métrage de fiction (super 16). Réal: Hopi Lebel

HILLBILLY CHAINSAW MASSACRE
1996. (8'). Court métrage de fiction (35mm). Réal: Laurent Tuel / Prod: La vie est belle

Divers cinéma

ASSASSIN(S)
1997. Montage de séquences télé insérées dans le long métrage réalisé par M. Kassovitz.
Réal: P.Menais / Prod: Productions Lazennec

LA CLASSE DE NEIGE
1997. Montage de séquences télé insérées dans le long métrage réalisé par C. Miller
Réal: C.Miller / Prod: Les films de la Boissière

LE PLAISIR (et ses petits tracas)
Montage de séquences télé insérées dans le long métrage réalisé par N.Boukhrief
Réal: N.Boukhrief / Prod: Noé Production

Documentaires TV

CINEASTES EN SERIES
2024. (52'). Réal: Stéphane Bergouhnioux
Prod: Beall Productions / Canal +

FOREVER YOUNG
2023. (52'). Réal: Stéphane Bergouhnioux
Prod: Beall Productions / Ciné +

LA FOLLE AVENTURE DU CHOCOLAT
2022. (90'). Réal: Stéphane Bergouhnioux
Prod: Effervescence / France TV

CINEMA PAR... LAURENT LAFITTE
2022. (52'). Réal: Stéphane Bergouhnioux
Prod: Beall Productions / Canal +

TOUT SIMPLEMENT FAUX
2021. (52'). Réal: Stéphane Bergouhnioux
Prod: Beall Productions / Ciné +

PSYCHO-KILLER, QU'EST CE QUE C'EST ?
2020. (52'). Réal: Stéphane Bergouhnioux
Prod: Beall Productions / Ciné +

L'HOMME QUI VIVAIT DANS UNE TERRINE
2019. (52'). Réal: Nicolas Le Du
Prod: 4 minutes 34

MON PÈRE CE AYRAULT
2015. (52'). Réal: Elise Ayrault
Prod: Un monde meilleur/France 3

ART-CORPS, LA MOUSTACHE DANS L'ART
2016. (52'). Réal : Théo Stéfanini Prod : No One / planète +

LA VIE EN 5 ACTES
2006. (5 X 18'). Réal: Jérôme Bouyer
Prod: Maha Productions/arte

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

#5 « Droit de suite »
(60'). Réal: P. Menais et J.P. Lepers, Prod Canal +

#4 "Metaleurop, l'autre guerre"
2003. (60'). Réal: P. Menais et J.P. Lepers, Prod Canal +

#3 "Le commerce équitable »
2003. (60'). Réal: P. Menais et J.P. Lepers, Prod Canal +

#2 "La morale et la Putain"
2003. (60'). Réal: P. Menais et J.P. Lepers Prod Canal +

#1 "Les Mureaux, une cité exemplaire"
2002. (60'). Réal: P. Menais et J.P. Lepers Prod Canal +

VIVANTS CHEZ LES MORTS
(52'). Réal: Jérôme Bouyer, Prod: Little Bear/France 5

TAO OR NOT
2000. (90'). Réal: Patrick Rebeaud, Prod: La vie est belle

ZIDANE PAR ZINEDINE
1999. (90'). Réal: Godwin Djadja, Prod: Air Productions

ON EST LES CHAMPIONS
(66'). Réal: Patrick Menais, Prod: Canal +

LE PASSAGE D'UN SIECLE
1999. (52'). Réal: Franca Mouloudi Prod: Article Z

DOMINIQUE A / Le morceau caché
1998. (26'). Réal: Laurent Tuel Prod: Le Village

L'OEIL DU CYCLONE: LES PLAYBOYS
1998. (26'). Réal: Patrick Menais Prod: Canal +

SEXE, MUSIQUE ET VIDÉO
1997. (70'). Réal: Patrick Menais et Véronique Jaquinet, Prod: Elma Productions

LA CROISETTE S'AMUSE
1997. (52'). Réal: S. Druet, S. Bergouhnioux Prod: Canal +

CONCESSIONS A PÉRPÉTUITÉ
1997. (52'). Réal: Patrick Rebeaud Prod: La vie est belle

A PART CA . . . JACQUES VILLENEUVE
1996. (52'). Réal: Pascal Duchêne Prod: Canal +

PEYNET D'AMOUR
1995. (26') Réal: S. Druet, S. Bergouhnioux Prod: Canal +

L'OEIL DU CYCLONE: RINGUE PARADE
1994. (26'). Réal: Patrick Menais Prod: Canal +

L'OEIL DU CYCLONE: MERINGUES ET PASSION
1993. (26'). Réal: Patrick Menais Prod: Canal +

Divers T.V.

LE ZAPPING DES TRENTE ANS
2014. (240'). Réal: Patrick Menais Prod: Canal +

L'ANNÉE DU ZAPPING 1992...2015
1992 à 2009. (17 x 220'). Réal: Patrick Menais Prod: Canal +

20 ANS DE ZAPPING
2009. (4 x 4h). Patrick Menais Prod: Canal +

LA NUIT DU ZAPPING
1996-2009. (5 x 6 heures). Réal: Patrick Menais / Diff: Solidarité Sida

LES GUIGNOLS DE L'INFO, CASSETTES N°9 à 26
1996 à 2000. (2 x 100'). Réal: Patrick Menais / Prod: Canal +

PUTAIN, 15 ANS
(180'). Réal: Patrick Menais / Prod: Canal +

CONVERSATIONS 2
(120'). Réal: Patrick Menais / Prod: Canal +

ARCHIMÈDE
(10'). Réal: Jérôme Bouyer / Prod: Ex Nihilo / France 5

UNE JOURNÉE PARTICULIERE DE CINÉMA
1995. (9 Heures). Réal: Godwin Djadja / Prod: Canal +

LES DIX ANS DE CANAL+, LA CASSETTE.
1994. (120'). Réal: S. Druet, S. Bergouhnioux / Prod: Canal +

DIX ANS DE D'INMONTRABLE
1994. (4 x 52'). Réal: S. Druet et S. Bergouhnioux / Prod: Canal +

LE JOURNAL DU CINÉMA
1991-1992. (120 x 4'). Réal: Alexi Millau G. Djadja / Prod: Canal +

LE JOURNAL DU MERCREDI
1991-1992. (18 x 30'). Réal: Godwin Djadja / Prod: Canal +

CANNES 93
(30'). Réal. Myriam Léotard / Prod: Canal +

AVORIAZ 92
1992. (30'). Réal: Godwin Djadja / Prod: Canal +

CANNES 92
1992. (52'). Réal: Godwin Djadja / Prod: Canal +

LES NULS L'ÉMISSION
1992. (20 x 52'). Réal: Michel Hazanavicius. / Prod: Canal +

BEST OF DE NULLE PART AILLEURS
1991 à 1996. (94 x 52'). Réal: S. Druet et S. Bergouhnioux / Prod: Canal +

MON ZÉNITH À MOI...
1990-1992. (30 x 52'). Réal: J.L. Cap, M. Manganaro, R. Le Van Kim, A. Bourriquet, P. Duchêne / Prod: Canal +

USHUAIA
1991. (2 x 13'). Réal: Renaud Le Van Kim / Prod: TF1

Clips musicaux

CAROLE MASSEPORT "A ma place"
2020. Réal: S.Cruchon-N.Le Du/Prod: 4'34''

CAROLE MASSEPORT "Quand je pense à toi"
2018. Réal: S.Cruchon-N.Le Du/Prod: 4'34''

ALEXANDRA ROOS "Et parfois..."
1999. Réal: L.Tuel/Prod: Le Village

ALINE IN WONDERLAND
1999. Réal:/Prod: Le village

DOMINIQUE A "Je suis une ville"
1999. Réal: L. Tuel/Prod: Le Village

MARYLINE«Oùaller?»
1998. Réal: G. Djadja / Prod: France T.V

TENESSE "Toi et moi"
1989. Réal:L. Vaissierre / Prod: Avanti Rapido

AZILUM PARTY "Azilum Party"
1989. Réal:L. Vaissierre / Prod: Avanti Rapido

PETER LORNE "Besoin de toi"
1989. Réal:L. Vaissierre / Prod: Avanti Rapido

IDRISSA DIOP "Conga conga"
1989. Réal: L. Vaissierre / Prod: Avanti Rapido

THE DOGS "Something Magic"
1989. Réal:L. Vaissierre / Prod: Avanti Rapido

MICHEL FUGAIN "Dansez"
1989. Réal: / Prod: Avanti Rapido

Web

LOUIS VUITTON EXPLORER'S CLUB
2022. Web magazine hebdomadaire (8 x 4') / Beall Prod

ACTEE MODE D'EMPLOI
2021. web-série (4 x 5') / Prod: FNCCR / 4 minutes 34

L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL DU NUMERIQUE
2021. web-série (4 x 7') / Prod: INRIA / 4 minutes 34

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AVEC INTELLIGENCE
2020. web-série (3 x 8') / Prod: INRIA / 4 minutes 34

SCIENCES NUMERIQUES ET TECHNOLOGIE
2019. web-série (7 x 5') / Prod: INRIA / 4 minutes 34

YAS ET RIM
2018. web-série / Prod: Les films de l'autre cougar.

LE RETOUR DE GUILLAUME
2015. web-série (6 x 5') / Prod: Pôle emploi / 4minutes34

Filmographie réalisations

Documentaires

" LISETTE WITHERS, LA MAMAN DES ÉLÉPHANTS "
2010. (52'). Documentaire HD . VF et VO (Anglais). Produit par Mona Lisa Production / Arte.
Diffusé le 28/06/2011 sur Arte.

" L'HOMME QUI VIVAIT DANS UNE TERRINE "
2018. (52'). Documentaire HD. Produit par 4 minutes 34.

" A PASSAGE TO GRANVILLE"
2018. (20'). Documentaire HD. Produit par 4 minutes 34.

" CARÉNAGE"
2018. (18'). Documentaire HD. Produit par 4 minutes 34.

" ITAMAE *(le cuisinier)* " 2015. (32'). Documentaire HD.
Produit par Les Ateliers Varan.

"LE JOUR SE LÈVE SUR...L'AFRIQUE DU SUD"
2008. (5'). Pilote - Produit par Coda Nova Films.

Fictions

" SWAP THERAPIE "
2020. (9'). Fiction Cinéma. Produit par 4 minutes 34.

" C'EST L'INTENTION QUI COMPTE "
2020. (3'). Fiction Cinéma. Produit par Gratos prod.

" L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE"
2020. (3'). Fiction Cinéma. Produit par Gratos prod.

Clips musicaux

“DIG”
2012. (4’30”). Clip Musical pour l’artiste Joe Bel, Produit par Coda Nova Films.

Carole Masseport "Quand je pense à nous"
2019. (4). Clip Musical pour l’artiste Carole Masseport, Produit par 4 minutes 34

Carole Masseport "A ma place"
2021. (4). Clip Musical pour l’artiste Carole Masseport, Produit par 4 minutes 34

Captations de spectacles

“ CHARLIE A LA RECHERCHE DE CHARLIE ”
2023 (60’) Captation du spectacle. Prod : La petite fabrique

“ CHARLIE ET LE DJINGPOUIT ”
2021 (60’) Captation du spectacle. Prod : La petite fabrique

“ LES SOULIERS DE SABLE ”
2022 (60’) Captation du spectacle. Prod : La petite fabrique

“ LES DISCOURS DE ROSEMARIE ”
2019 (60’) Captation du spectacle. Prod : La petite fabrique

“ SIX PENCE A FENCE ”
2005 (60’). DVD. Production et captation du concert de Chris, Soweto, Afrique du Sud. Produit par Duel Production.

“ UN RECITAL CONFINE ”
2023(60’) Production et captation du spectacle spontané de François Joron et Lucie Frontière lors du 1er confinement.

Web-séries pédagogiques

“ LE GRAND BAIN ”
Ecriture et réalisation 2023. web-série (16 x 3’) / Prod: INRIA / 4 minutes 34

“ JE CHERCHE JE TROUVE ”
(S02) L’IMPACT ENVIRONNEMENTAL DU NUMERIQUE
2021. web-série (4 x 7’) / Prod: INRIA / 4 minutes 34

“ JE CHERCHE JE TROUVE ”
(S01) L’INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AVEC INTELLIGENCE »
2020. web-série (3 x 8’) / Prod: INRIA / 4 minutes 34

“ ALLO LA HOTLINE ”
SCIENCES NUMERIQUES ET TECHNOLOGIE
2019. web-série (7 x 5’) / Prod: INRIA / 4 minutes 34

“ LE RETOUR DE GUILLAUME ”
2015. web-série (6 x 3’). /Prod : Studio Aldée